

# Erasmus+, puerta para la internacionalización de las instituciones educativas



## 10. Mesa de Buenas Prácticas KA2



## Jornadas Anuales de Difusión Erasmus+ SEPIE

Madrid, 10 de diciembre de 2015

Elena López Luengo

*Unidad de Educación Escolar y de Personas Adultas*

*Servicio Español para la Internacionalización de la Educación, SEPIE*





IESO Quercus (Salamanca)

# INTERNATIONAL TEAMWORK AS A METHOD TO MAKE OUR SCHOOLS INCLUSIVE OF DIVERSITY

DAVID BARQUILLA  
IESO QUERCUS

e



Junta de  
Castilla y León

Consejería de Educación

Quercus

Instituto de Educación Secundaria Obligatoria



# ORIGEN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En nuestro alumnado se han percibido ciertas **necesidades** y características:

- Baja autoestima.
- Baja autoestima social.
- Baja autoeficacia.
- Cierta apatía y conducta pasiva.
- Escasas habilidades sociales.
- Poca responsabilidad en el estudio.
- DIVERSIDAD EN EL AULA, ACENTUADA POR LA PRESENCIA DE ALUMNOS MAC.

Esto, tal vez, como consecuencia de las particularidades del entorno social y económico en el que viven.

# ORIGEN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Como consecuencia, el equipo docente lleva años preparando y participando en distintos proyectos que promuevan un cambio de actitud:

- Proyecto de Innovación Educativa “Educación socio-emocional para la mejora de la convivencia” (2007/2008)
- Proyecto de formación en centros “herramientas de intervención para el desarrollo de la educación emocional y resolución de conflictos en el aula” (2008/2009)
- Distintos proyectos de formación en centros sobre “Educación inclusiva y nuevas metodologías” y de “Evaluación formativa” desde el curso 2011/2012 hasta la actualidad.
- Plan de mejora “Metas compartidas” (surgido como consecuencia de una autoevaluación)
- Intercambios desde el curso 2002/2003
- Distintos proyectos Comenius desde el curso 2009/2010, sin interrupción.

**ÚLTIMAMENTE ESTAMOS MUY VOLCADOS EN NUEVAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA INCLUIR A TODOS.**

# PROPUESTA DEL PROYECTO

¿Qué funciona?:

- Proyectos europeos: antiguo MAC, Comenius → Incremento motivación, familias...
- Metodología cooperativa (trabajo en grupo) → Mayor implicación, cambio...

**Y SUMAMOS.** Para ello contamos con dos socios que ya conocíamos:

- En **ITALIA**: BADIA POLESINE
- En **HOLANDA**: HARDERWIJK.



¿POR QUÉ ESTOS SOCIOS?

- Ya conocidos por Comenius y MAC.
- Se podía trabajar con ellos bien.
- Aportaban diferentes formas de enseñar y muy diferentes sistemas educativos.

# PROPUESTA DEL PROYECTO

## **OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

- **Mejorar el trabajo en equipo y la colaboración entre profesores del centro.**
- **Incorporar nuevos métodos de enseñanza en nuestras aulas para incluir alumnos con diferentes capacidades.**
- **Ofrecer experiencias de aprendizaje nuevas en otro idioma y en otro país.**
- **Mejorar las habilidades emocionales de nuestros alumnos.**
- **Ofrecer experiencias de aprendizaje nuevas en otro idioma y en otro país.**
- **Mejorar las habilidades emocionales de nuestros alumnos.**
- **Ayudar a los profesores a aprender nuevas formas de enseñar su materia.**
- **Mejorar la interacción familia-profesor-alumno.**

## **¿QUÉ HACEMOS?**

- 1 encuentro en cada país con 5 alumnos y 2 profesores.
- 4 alumnos de movilidad de larga estancia por país y año.

En los encuentros preparamos:

- Unidades didácticas de diferentes materias
- Actividades de trabajo en equipo, para reforzar lazos
- Un proyecto que interrelacione materias.

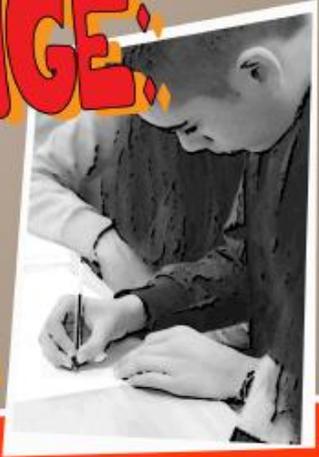
# PROPUESTA DEL PROYECTO

HORA	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
1	CLASES	CLASES	<b>DÍA DE EXCURSIÓN RELACIONADA CON EL PROYECTO</b>	CLASES	CLASES
2	CLASES	CLASES		CLASES	CLASES
3	VÍDEO MUSICAL	VÍDEO MUSICAL		VÍDEO MUSICAL	VÍDEO MUSICAL
4	VÍDEO MUSICAL	VÍDEO MUSICAL		VÍDEO MUSICAL	VÍDEO MUSICAL
5	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	
6	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	



**ROMANTICISM AND GRUNGE:**

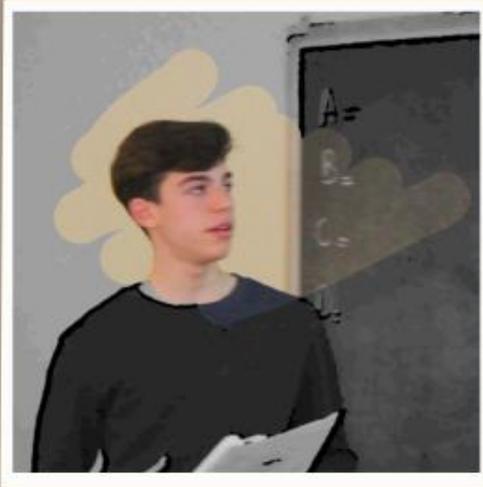
**SO FAR, SO CLOSE**





# GROUPS OF MUSIC VIDEOS





**HISTORY:**

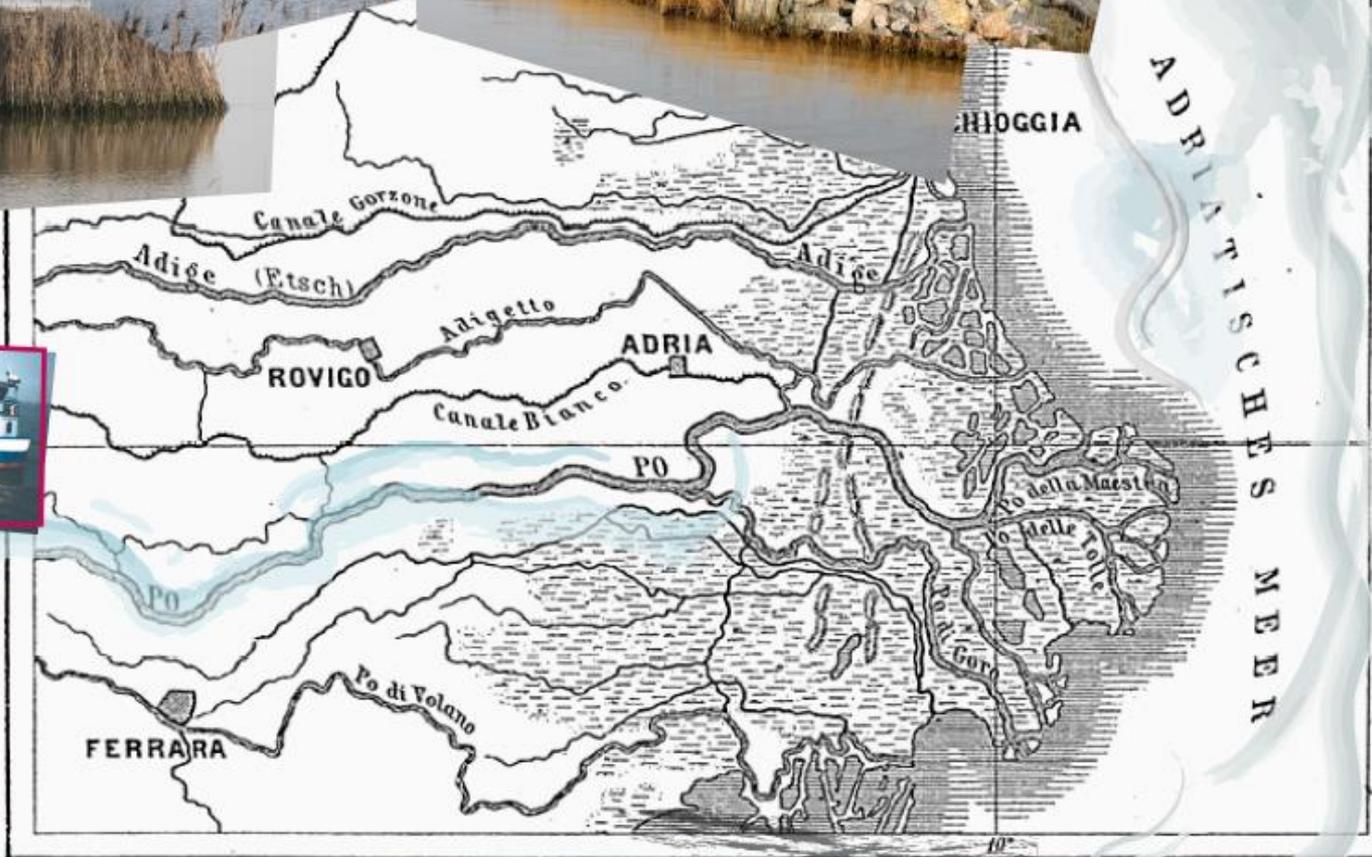
**20TH CENTURY HISTORY**

*tweet, tweet*  
*pia, pia*

*piep, piep, piep*

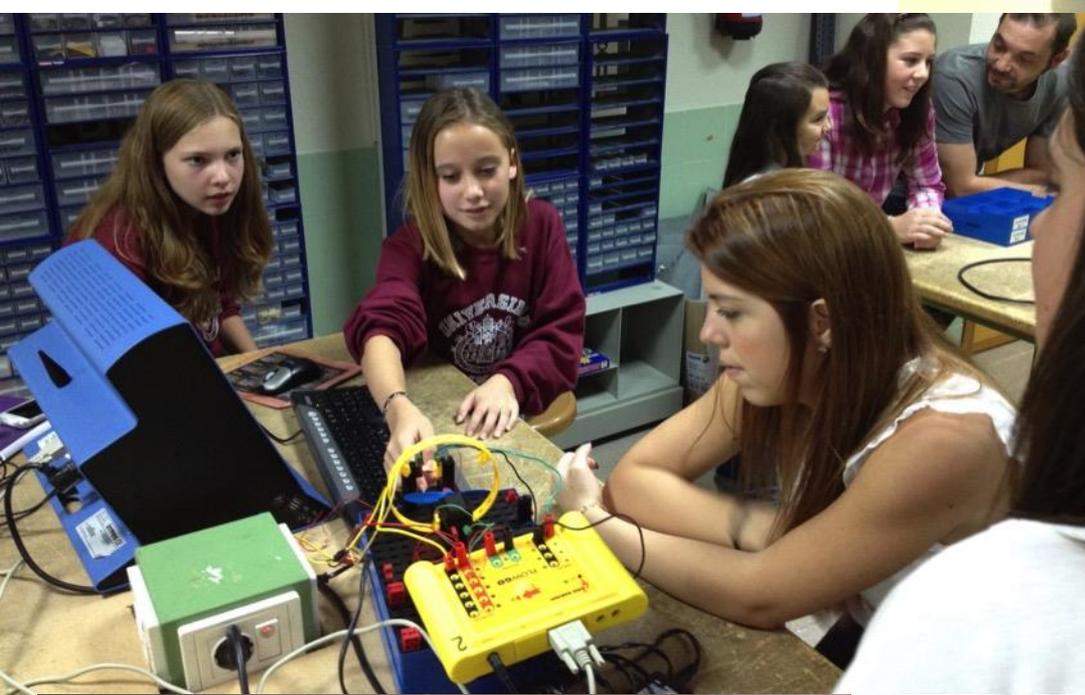
*pi, pi, qua, qua, qua*

*cuu, cuu, cuu*



ADRIATISCHES MEER





# ¿POR QUÉ MOVILIDAD DE LARGA DURACIÓN?

**ESTE TIPO DE MOVILIDAD AYUDA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO YA QUE:**

## **Para profesores:**

- Permite poner en práctica directa las unidades didácticas de trabajo colaborativo con los alumnos extranjeros. Es una excusa para poner en marcha este tipo de enseñanza.
- Mediante el intercambio de información con lo que el alumno extranjero sabe, permite conocer cómo se enseña su asignatura en otros lugares permitiéndole abrir el horizonte en su metodología de enseñanza.
- Ayuda a utilizar nuevas herramientas de evaluación. En nuestro caso hemos desarrollado una rúbrica para evaluar el progreso de alumnos extranjeros en cada asignatura. Estas rúbricas son instrumentos de evaluación que se pueden usar en cualquier ámbito de la enseñanza.

# ¿POR QUÉ MOVILIDAD DE LARGA DURACIÓN?

## Para alumnos:

- Para los alumnos de que se van de larga estancia:
  - Les permite vivir y aprender de otra forma. Les toca ser los diferentes en otro ambiente. Experimentan otros métodos de enseñanza-aprendizaje.
  - Exportan formas de aprender y de enseñar de su país a otro lugar.
- Para los alumnos del propio centro:
  - Al recibir a otros les permite experimentar nuevas formas de aprender, ya que los profesores trabajan en el grupo donde el alumno extranjero está.

PROBLEMAS - SOLUCIONES

# RESULTADOS E IMPACTO

PARA EL CENTRO- PROFESORES Y ALUMNOS:

- **En etwinning** → Mayor medio de difusión.  
<https://twinspace.etwinning.net/3398/home>
- Desarrollo de 8 unidades didácticas y 4 actividades que los profesores ponen en práctica en clase.  
**Ejemplo 1:**  
[http://issuu.com/iesoquercus/docs/teaching\\_unit\\_i\\_music?e=12736036/12343276](http://issuu.com/iesoquercus/docs/teaching_unit_i_music?e=12736036/12343276)  
**Ejemplo 2:**  
[http://issuu.com/iesoquercus/docs/actividad\\_robotica?e=12736036/30571708](http://issuu.com/iesoquercus/docs/actividad_robotica?e=12736036/30571708)
- Incremento del uso de nuevas herramientas de evaluación (rúbricas) y la práctica del trabajo en grupo (método colaborativo o cooperativo) en el aula.
- Acuerdo de uso de una misma rúbrica para evaluar alumnos de larga estancia (ver siguiente)
- Se aplican métodos colaborativos en la enseñanza de asignaturas como: Música, Tecnología, Matemáticas, Historia, Lengua, Inglés, Plástica.

PARA FAMILIAS:

- Mayor integración en el Centro.
- Mejora de la imagen del Centro.

## RÚBRICA PARA EVALUAR A ALUMNOS DE LARGA ESTANCIA.

CRITERIA	100%	75%	50% -25%	0-25%	%
COMPORTAMIENTO Y MOTIVACIÓN	Se comporta siempre bien en clase y muestra gran interés por la asignatura.	Se comporta bien, aunque no siempre y normalmente muestra interés por la asignatura.	Se comporta bien aunque no siempre y muestra poco interés por la asignatura.	A veces se comporta bien pero nunca muestra interés por la asignatura.	20
DEBERES/TRABAJO CASA	Siempre trae los trabajos de casa bien hechos y a tiempo	Siempre trae las tareas de casa hechas, a tiempo, aunque no siempre están bien.	Trae algunas tareas de casa sin hacer o las entrega tarde.	Nunca trae las tareas hechas o siempre tarde.	10
TRABAJO EN CLASE	Participa en clase, sigue las explicaciones y trabaja bien en clase (hacienda las actividades)	Participa en clase aunque no siempre y algunas veces no hace bien las actividades de clase.	A veces participa en clase y no hace las actividades de clase bien.	Ni participa ni trabaja en clase.	30
CONTENIDOS <sup>1</sup>	Aprueba los exámenes con Buena nota y siempre responde bien cuando se le pregunta en clase (sobre contenidos).	Aprueba los exámenes y responde bien en clase (sobre contenidos)	No aprueba todos los exámenes (o no los ha hecho) pero responde bien en clase cuando se le pregunta (sobre contenidos).	Suspende todos los exámenes y no responde bien en clase.	30
EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA (PROGRESO)	Se comunica bien en clase y ha tenido un progreso destacable en expresión.	Se comunica en clase y ha mejorado su expresión.	Le cuesta comunicarse aunque ha mejorado en expresión.	NO se puede comunicar bien y no ha hecho ningún progreso.	10

<sup>1</sup> Los contenidos estudiados durante la estancia del alumno/a deben estar especificados en un fichero adjunto a esta hoja para que el profesor del centro de envío sepa qué ha estudiado.



Universidad de Deusto (Bilbao)

# Make W rld

Learning Science through Computational Thinking

<http://www.makeworld.eu/>  
[@makeworld\\_eu](https://www.facebook.com/MakeWorld.eu)

<https://www.facebook.com/MakeWorld.eu>

**Jornadas anuales de difusión Erasmus+**  
**10-DIC-2015 Madrid**



# Demo: [https://youtu.be/iYHd5Lyd\\_zM](https://youtu.be/iYHd5Lyd_zM)

MAKE WORLD ¡Participa!

## login

with your social account...

 Facebook  Google  Twitter

**Or**

Participa

Email

Contraseña

Si no tienes una cuenta... ¡créate una!

Entrar

[¿Qué es Make World?](#) [¿Cómo se usa?](#) [Documentación](#) [Condiciones del Servicio](#) [Acerca de](#)  

# Make World se basa en...



Una buena idea



Personas



Una buena  
ejecución

# Con respecto a la ejecución



- Los objetivos están muy claros
- Control + Seguimiento + Comunicación
- Tener siempre un plan de contingencia



# Con respecto a la ejecución



- Cuando la tecnología es importante

The screenshot shows the user profile for 'garaizar' on the MAKE WORLD platform. The profile includes a user avatar, a bio, and a list of 'Mundos publicados' (Published Worlds). The bio lists: Edad: 37, País: Spain, Idioma: es. The 'Mundos publicados' section shows three game worlds: a grid-based world with a house, a snake, and a spider; a calendar-like world with numbers 1-6; and a crossword puzzle world. A large yellow starburst graphic on the left contains the text 'Minimum Viable Product'. The bottom right of the screenshot shows a 'Going back home' notification for the first world, with options to 'Jugar' (Play) or 'Remezotar' (Restart).

Minimum Viable Product

# ...lo que lleva a



- Simbiosis STEM  $\leftrightarrow$  Pensamiento computacional
- Uso  $\rightarrow$  remezcla  $\rightarrow$  creación
- Gamificación y Comunidad
- La evaluación (mentore/mentoree, tracking/evaluación)

## Un buen resultado

**Plataforma**

**Recursos  
educativos**

**Guías para  
profesores**

# Estamos en la recta final



# Make W rld

Learning Science through  
Computational Thinking

# ¡Gracias!



<http://www.makeworld.eu/>  
[@makeworld\\_eu](https://www.facebook.com/MakeWorld.eu)

<https://www.facebook.com/MakeWorld.eu>

Jornadas anuales de difusión Erasmus+  
10-DIC-2015 Madrid



KA204

Asociación de Personas Participantes – “Ágora”  
(Barcelona)



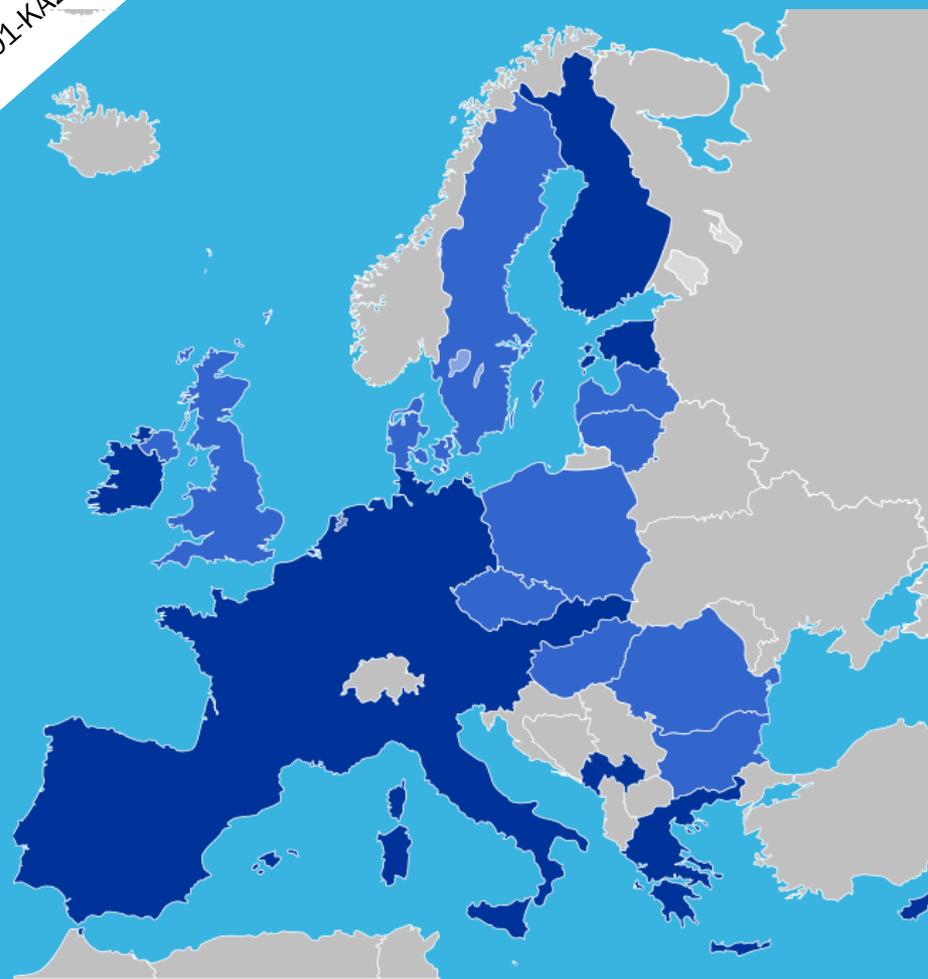
# EDU-FIN PROJECT

FINANCIAL LITERACY FOR YOUNG ADULTS AT RISK

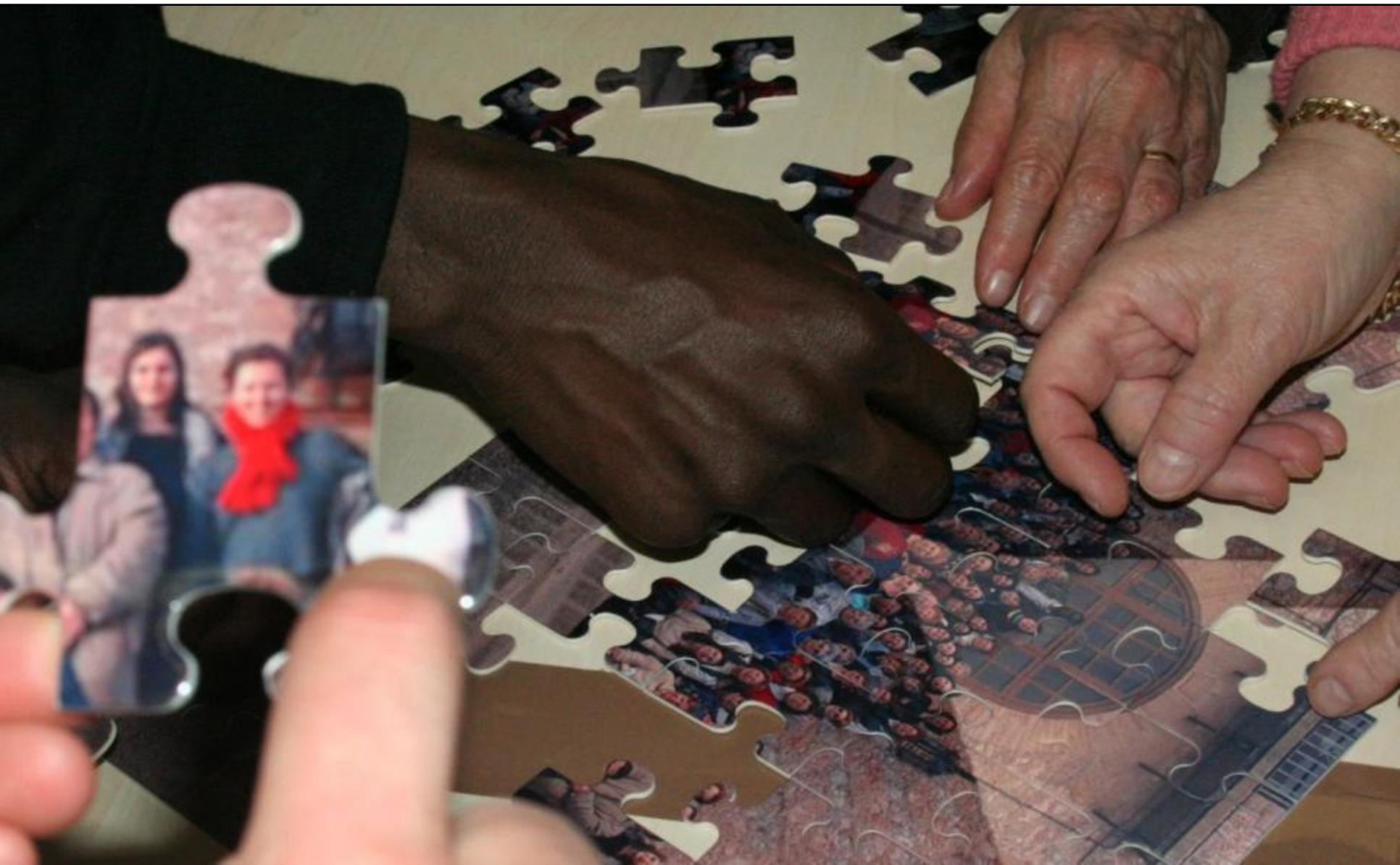
Project number: 2014-1-ES01-KA204-004748



<http://edufinproject.eu>



# EDA-VERNEDA: ¿QUIÉNES SOMOS?





- **2400 personas participantes (2013/14)**
- **Abierto de lunes a domingo, de 9h a 22h**
- **Más de 150 voluntarios**
- **Más de 80 grupos de formación**
- **Más de 320 horas semanales de actividades**
- **Más de 60 nacionalidades diferentes**
- **Una de las 154 organizaciones sociales más transparentes del Estado (Fundación Lealtad)**
- **Todo gratis**

# **PARTICIPACIÓN EDUCATIVA DE LA COMUNIDAD: ESCUELA DEMOCRÁTICA**

**Gestionada por las personas participantes que deciden el presente y el futuro del proyecto.**

**Basada en el diálogo igualitario entre todas las personas participantes y el respeto a los Derechos Humanos.**

**Todo se decide mediante la democracia deliberativa.**



# *Una escuela intercultural...*



*Yo he venido aquí a aprender la idioma y me encuentro con gente diferentes, aprendo la idioma y las costumbres de diferentes culturas. Esta es mi segunda casa, aquí que no tengo familia”*

*(Persona participante)*



La finalidad de la Escuela es ofrecer las máximas posibilidades formativas a todas las personas adultas, y especialmente a los sectores más desfavorecidos.

# Formación inicial



- Cursos siempre abiertos
- Prioritarios
- En todos los horarios
- Materiales
- **Grupos interactivos**
- Multiculturalidad

# Lenguas orales



- Cursos siempre abiertos
- Inicio cada trimestre
- En todos los horarios (mañana, tarde, noche y fines de semana)
- Prioritarios



# GRUPO de JÓVENES





# VOLUNTARIADO



# ¿QUIÉNES SON LOS VOLUNTARIOS/AS?

**Antiguos participantes**

**Participantes actuales**

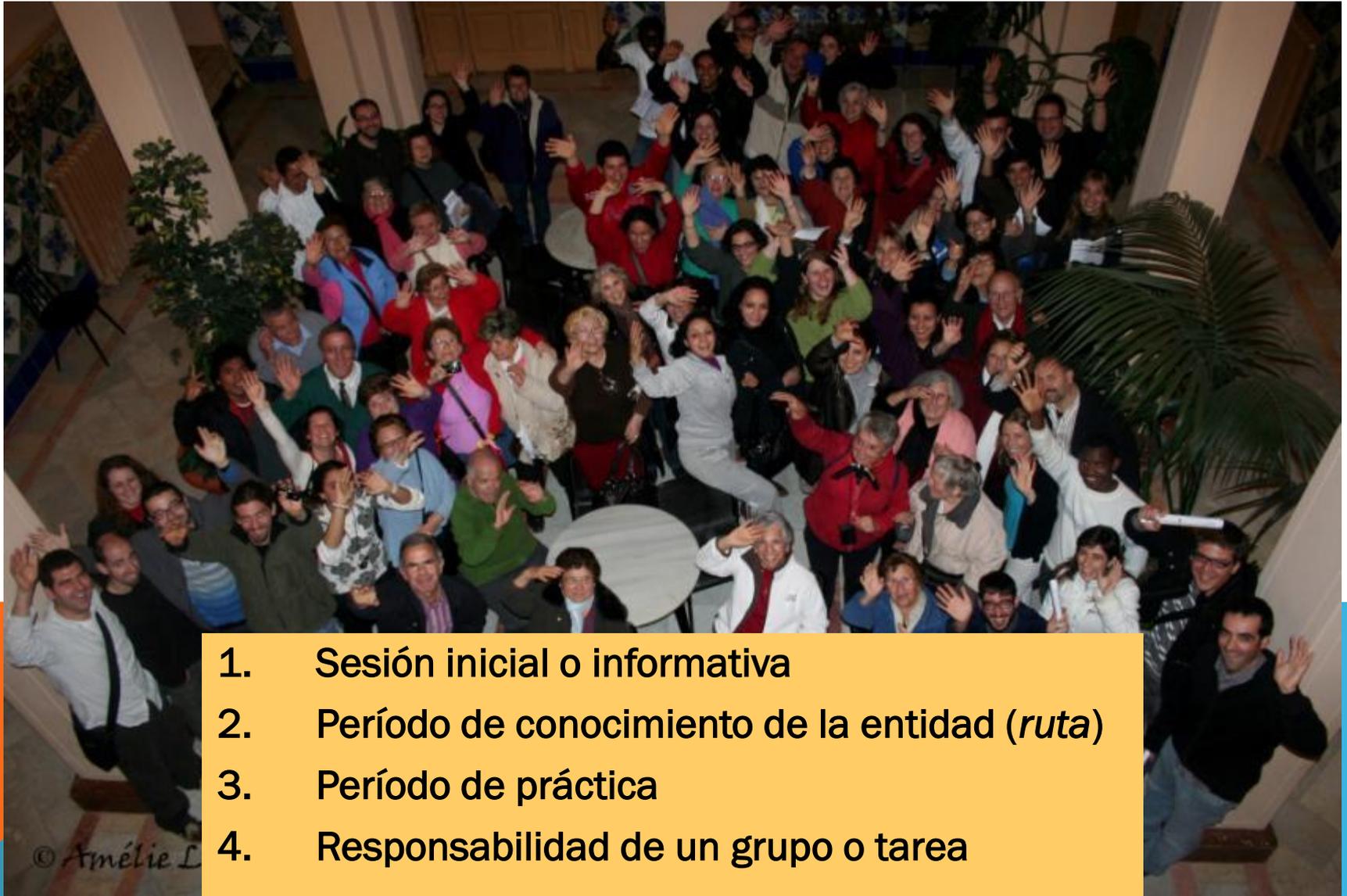
**Personas del barrio**

**Profesores/as y estudiantes del ámbito universitario**

**Gente de diferentes barrios de Barcelona y de diversos sectores económicos**

**Diversidad de edad, procedencia, cultura, nivel socioeconómico y educativo,...**

# LA FORMACIÓN DEL NUEVO VOLUNTARIADO



1. Sesión inicial o informativa
2. Período de conocimiento de la entidad (*ruta*)
3. Período de práctica
4. Responsabilidad de un grupo o tarea

**“Hola, me llamo Isabel Serra. A los 55 años yo era analfabeta, no sabía ni lo más elemental, no conocía las letras *a, e, i, o, u*. Me apunté a las clases de la escuela con mucha vergüenza, y poco a poco he aprendido. Ahora estoy de voluntaria, o sea, ayudando a las personas como yo, que no saben leer ni escribir. Esto me produce una satisfacción enorme ya que yo pasé por lo mismo. Ahora tengo 65 años. Espero que estas líneas sirvan de ejemplo para otras personas como yo”**

**Persona voluntaria**

# DESARROLLO DE PROYECTOS CON SENTIDO

Una de las prioridades de la escuela consiste en atender las necesidades educativas del barrio, y como consecuencia de las crisis económica tan profunda, y los efectos que ha tenido en las personas mayores y sus preocupaciones por los hijos, el paro, los ahorros para la vejez y porque se trata de un barrio de personas obreras tienen la necesidad de conocer más y por ello surge la necesidad de la alfabetización financiera.

Para estos cursos se contactó con expertos y luego en el marco de la financiación de la Unión Europea surge el proyecto EDUFIN para la ayuda a los jóvenes que no tienen acceso a un un currículum de alfabetización financiera que cubra sus propias necesidades.

**EDU-FIN: DEVELOPING PARTICIPATIVE  
PROCESSES FOR THE GENERATION OF A  
FINANCIAL EDUCATION CURRICULUM  
ADDRESSED TO YOUNG ADULTS AT RISK**



Erasmus+

<https://edufines.wordpress.com>

PROJECT NUMBER: 2014-1-ES01-KA204-004748

# EDU-FIN: LAS ENTIDADES SOCIAS

Consortio

COORDINADORA: *Ágora*

## INSTITUCIONES SOCIAS

- *Centro Studi E Formazione Villa Montesca*
- *Universidad de Warwick, Reino Unido*
- *Asociación Europea para la Educación de Adultos (EAEA, según sus siglas en inglés)*
- *Danube University Krems*
- *Amalipe Centro para el Diálogo y la Tolerancia Interétnica*
- *Federación de Asociaciones Culturales y Educativas de Personas Adultas (FACEPA)*

# OBJETIVOS DE EDU-FIN

- Llevar a cabo un estudio comparativo sobre los programas de educación financiera en los países socios.
- Desarrollar una metodología
- Realizar un plan de estudios de educación financiera para jóvenes
- Organizar seminarios transnacionales y nacionales para difundir la metodología
- Coordinar reuniones con organizaciones de jóvenes, organizaciones que trabajan directamente con los jóvenes en situación de riesgo y la administración pública

# EDU-FIN: ASPECTOS INNOVADORES

1. Se enfoca en el grupo de adultos jóvenes que otros proyectos de alfabetización financiera no consideraban
1. Las voces de los jóvenes serán la base para hacer el currículum y la metodología, a través del proceso participativo
2. La metodología que utilizamos es la metodología comunicativa crítica, la que incluye la voz y participación de los jóvenes en todas las etapas del proyecto.

# RESULTADOS E IMPACTO ESPERADO

Hay tres resultados esperados:

– Adquisición de las competencias básicas:

Durante la ejecución del proyecto y a través de equipos de trabajo nacionales con adultos jóvenes, éstos serán capaces de desarrollar las competencias clave para el aprendizaje permanente, reconocidas por la Unión Europea y que se describen en los documentos de la UE, tales como la Estrategia Europa 2020, la estrategia de la Juventud Europea o la estrategia de formación europea.

– Empleabilidad y movilidad:

Como consecuencia de ello, los adultos jóvenes en situación de riesgo incrementarán sus oportunidades de trabajo y de inclusión social. La participación y la implicación de los jóvenes en situación de riesgo en la elaboración del plan de estudios pretende ser la puerta de entrada a la educación continuada a lo largo de la vida con el fin de obtener las titulaciones de las que actualmente carecen.

– Promoción de la independencia y autonomía de los adultos jóvenes

En consecuencia, mediante la potenciación de los jóvenes en situación de riesgo a través de las oportunidades de capacitación que aumentarán su nivel de educación, también estamos promoviendo su autonomía individual y su independencia personal.



Para más información contactar a través de  
[agora@edaverneda.org](mailto:agora@edaverneda.org)  
[www.edaverneda.org](http://www.edaverneda.org)



 [facebook.com/edaverneda](https://facebook.com/edaverneda)

 [@edaverneda](https://twitter.com/edaverneda)



Comunitat d'Aprenentatge  
Escola de Persones Adultes  
La Verneda - Sant Martí



Associació de Participants Àgora



Associació de Dones Heura



# Gracias por su atención

## #Eplus15

### Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)

[www.sepie.es](http://www.sepie.es) / [sepie@sepie.es](mailto:sepie@sepie.es)

[www.erasmusplus.gob.es](http://www.erasmusplus.gob.es)

